

《古典文学资料汇编杜甫卷 (唐宋之部)》补遗

刘明华 王 飞

〔摘要〕 由华文轩先生主编的《古典文学资料汇编杜甫卷(唐宋之部)》辑录了大量有关杜甫的资料,但有所遗漏,笔者予以补缺。

〔关键词〕 杜甫 资料汇编 唐宋之部 补遗

华文轩先生等编的《古典文学资料汇编杜甫卷(唐宋之部)》(以下简称《汇编》)由中华书局于1964年出版。该书从诗文别集、总集、诗话、笔记、语录等452种文献中辑录了535位人物的相关著作(其中唐人75位,宋人460位),可谓征引宏丰,是研究杜甫的重要参考文献。关于杜甫资料的收集,编者提出的目标是“唐宋部分求全”。但难免百密一疏,偶有遗珠。中华书局已正式委托笔者主持《杜甫卷》之金元明清时期的研究资料收集整理工作,并补唐宋之部缺遗。现就目前收集的资料对其进行补缺。所补缺的作者依次为舒岳祥、牟巘、何梦桂、刘辰翁、黄仲元、林景熙、熊禾、王炎午及俞琰。这些作者均为宋末元初人,《汇编》收其资料于第三册。本文对以上作者所补遗的材料,其出处如未加说明者,

则悉依《汇编》所据版本。

一、舒岳祥

《汇编》辑录杜甫资料4条,现补缺12条:

1【寇攘之余,谷五斗才易一鸡,衰老多病,资血味以为养,求之弗可得,畜二母鸡,自春抱育,至夏百翼,不减子美生理,喜而有作(节录)】昔有尸乡翁,养鸡盖阡陌。累财千余万,积微利自博。子美居灊西,此物尚百翻。作诗戒宗文,墙东树笼栅。我今山居中,生理苦迫窄。衰年资食治,时有不速客。海鱼不常储,溪蟹碎难擘。颇欲效两翁,字鸡供日食。

2【十月五日风(节录)】此日气颇舒,愁新欢得暂。文叔因饥寒,豆粥怀一噉。劳薪与炼炭,至此成针砭。颇怪少陵妻,粉黛未忘艳。今辰复此日,山庵私酒醪。

3【往时予有湖湘之游,同年黄东发

作者:刘明华,西南大学文学院教授,博士生导师,400715;

王 飞,西南大学文学院研究生,400715。

提举以清江楮衾赠别，藏之四年矣，山房夜寒，覆之甚佳，乱后不知东发避地何处，作此拟寄（节录）】夜来初肃霜，子美衾似铁。忽忆此青毡，覆我俭且洁。中有布衾铭，此铭无冷热。（以上《阆风集》卷一）

4 【题潘少白诗（节录）】尽囊六卷要我删，子自得之何必我。燕骑纷纷坐暗天，少陵诗史在眼前。

5 【九日敏求与侄璋九万载酒荪墅，邀予与胡山甫、潘少白及华顶周服之道士周若晦作客，欲摘蕊浮杯从委草间，未有消息，惘然赋之】五柳先生贫欠酒，不说无花过重九。杜陵野客酒可赊，只恨青蕊成蹉跎。如今风物尤凄恻，绕丛觅蕊无消息。寒螿相吊野水流，病蝶来偎寒日夕。不见金钱将翠羽，惟有悲风吹蔓棘。古人爱汝非无意，志士仁人例憔悴。楚国无人屈子伤，陶杜凄凉唐晋季。此日何日悲更悲，聊嗅青枝记一时。往时好事环辙迹，建业钱塘华尽失。就中内本碧玉杯，欲买黄金惜不得。两都风景今何如，泪堕丛边和露滴。

6 【杜鹃花（节录）】杜陵野老拜杜鹃，念渠蜀王身所变。我今流涕杜鹃花，为是此禽流血溅。嗟哉杜宇何其愚，万事成败皆斯须。（以上《阆风集》卷二）

7 【自次前韵酬马奥诸丈见和（其二）】久别形容改，相逢涕泪收。少陵歌里哭，元亮饮中忧。岩瀑和冰下，溪楂避石流。故园春早动，归计莫悠悠。（《阆风集》卷三）

8 【冬日山居好十首（其一）】冬日山居好，茅茨不漏风。山厨蒸芋栗，野径扫风蓬。嫩酒篘初白，寒灰拨暂红。编氓吾未免，杜老屡囊空。

9 【山晴】今日新晴好，东风散麦须。山泉中琴瑟，岩鸟合笙竽。总是太平曲，何劳击壤图。谁知花溅泪，杜老独嗟

吁。（以上《阆风集》卷四）

10 【九月朔晨起忆故园晚易】晚易图书烬，篆畦花木新。承平三世积，丧乱一朝贫。清晓凭栏意，空山袖手人。平生欲学杜，漂泊始成真。（《阆风集》卷五）

11 【正月十四日小园偶坐】天地元从雪后新，开帘闲坐看回春。谢公梦觉池生草，杜老羹成涧有芹。正是泰和嘉气象，好调寒暖养精神。花前不着多忧客，百舌何妨报事频。（《阆风集》卷六）

12 【遣兴三绝（其二）】读书未尽老骀骀，更把残编往复寻。六籍精微心已耗，只将韩杜了光阴。（《阆风集》卷八）

二、牟巘

《汇编》辑录杜甫资料 1 条，现补缺 12 条：

1 【水村图】山色浓还淡，孤村水绕之。俗尘飞不到，野老住偏宜。碣岸疏疏柳，茅檐短短篱。小舟敲反过，便是少陵诗。（《陵阳集》卷三）

2 【再和（其二）】正思觅食绕诸村，咄咄今朝雪塞门。屋角空困饥雀噪，床头败絮冻鸥蹲。分无醞醖能相熟，赖有符贖仅自存。堪笑少陵穷不死，区区苦欲问黎元。

3 【十一月朔冬至】鲁信再闰孰为偏，五载之终似远然。辛亥徒为章首岁，上元直在太初年。未从元凯叩长历，且学少陵吟短篇。一线闲愁随日长，形容空老此江边。（以上《陵阳集》卷四）

4 【次姚子敬简高司丞】西风小立对晴川，冷笑人闲自圣颠。使事端因荔枝出，归期休在菊花前。平生漫说少陵老，终日谁陪上界仙。应是杜中鸥与鹭，诗情比旧更依然。

5 【绝句五言（序）】贾节庵冒畏景，越修途，过我苕霅，情谊甚厚。令闻古或无，思大节不可复见，而骨肉消息访问难，真相对，殆感慨不能为怀。青镫夜

语，诵少陵“夜阑更秉烛，相对如梦寐”之句，意甚惘然。其归也，儿曹以此为韵赋诗道别，余亦作焉。衰老拙恶，姑写我怀，且以卜后期云尔。（以上《陵阳集》卷五）

6 【和本斋亡酒（其六）】病余并曰不任劳，欲饮无钱可是高。一笑犹堪谁空腹，少陵诗里学焦糟。（《陵阳集》卷六）

7 【俞好问诗稿序（节录）】诗直耳目玩耳。自昔诗人，往往以之鉢心掏胃，甚至欲呕其心，而少陵亦有“良工心独苦”之语。夫愁劳其心以娱耳目，如膏自煎，盖可叹。而世且竟为之悲鸣两吻不肯止，岂所苦未易夺所乐耶？（《陵阳集》卷十二）

8 【极圆堂上人诗禅录序（节录）】少陵云“不见旻公三十年”，予于极圆堂上人正复尔。

9 【唐月心诗序（节录）】“特高名千古，去国一身在”，此诗为失对耳。故陈简斋亦欲学诗者，以唐诗掇入少陵，步骤绳墨中，大抵句律是尚。师善以质肃之孙，参简斋之语，千古一月，当印此心。（以上《陵阳集》卷十三）

10 【题毕良佐山水图】阅寒林多矣，此卷殊佳。叶脱林瘦，远山横陈，垠堦虽露，而犹有蔚然秀杰之气。笔简意足，把玩不能已。少陵云“毕宏已老韦偃少”，良佐岂其苗裔耶？（以上《陵阳集》卷十六）

11 【贺陈察院启（节录）】第一法筵，已竦闻于伟义；二三执政，行径践于迓联。某越在乘轺，喜聆出綈。浓墨大字，愧乏徂徕生之诗；广厦欢颜，第哦杜陵老之句。（《陵阳集》卷十九）

12 【建城南第二桥疏（节录）】堪笑草堂杜老翁，自防颓岸；岂若香山白居易，力去险滩。独未忘情，又还饶舌。把钱作鸿毛看，何事不成；教人在鳌背行，

我心亦快。（《陵阳集》卷二十二）

三、何梦桂

《汇编》从明刊本《潜斋集》中辑录杜甫资料9条，其中【侄燁之诗序】、【童明甫诗序】条，四库本《潜斋集》分别题作【姪煜之诗序】、【童明甫诗序】。现依文渊阁四库本补缺9条：

1 【九日偕府城诸贵人游南山寺分韵和杜工部九日诗（诗略）】（《潜斋集》卷二）

2 【和管雪堂劝农之什（其二）】公堂无事化羲农，闲揖青山入坐中。人羨君侯得诗好，元来杜陆是诗翁。

3 【赠星史胡达翁】杜甫拾遗终老去，陈平户牖岂长贫。达翁言命未为达，安命方知是达人。（以上《潜斋集》卷三）

4 【最高楼寿南山弟七旬】南山老，还记少陵诗，七十古来稀。清池拥出红蕖坠，西风吹上碧梧枝。趁今朝，斟寿酒，记生时。也不羨鲲鹏击水，也不羨蛟龙行得雨。人世事，总危机。扶床正好看孙戏，舞衫不要笑儿痴。更顷簷，三老子，鬓如丝。（《潜斋集》卷四）

5 【唐月心诗序（节录）】西风万壑，明河在天，水月相涵，上下一碧。有客扣门曰月心，亟起揖入，坐之月下，曰：“吾方酹酒邀月，顾影踌躇，自谓三友，旷绝尘表，子以是心至，尚相与酬酌，以问子所见月与我同否欤？‘我歌月徘徊，我舞影凌乱’，太白所见如此；‘只益丹心苦，能添白发明’，少陵所见又如彼。二子之诗，其趣况不同，相去远甚，岂其见月本异，抑月同而境异，境同而心异欤？”

6 【文山诗序（节录）】沙场青冢，千古南音，其所流落人间者，惟有流离中吟啸诗史与狂狷中杜诗集句耳，使人读之至今凛凛有生气。（《潜斋集》卷五）

7 【胡汲古诗序（节录）】胡汲古，

余忘年友也，汗漫吴越者十年。归问所业，出袖间诗册，疾起亟读。其辞温润以栗，其思远而优游，夫必有所得。昌黎诗得于潮，燕公诗得于岳，工部诗得于秦、夔、巴、阆。子于何游而诗进若此？践吴跨越，岂果足以尽四海之大观？然其触目骇心，有感于诗，莫近于是。（《潜斋集》卷六）

8 【何梅境诗序（节录）】梅境早好吟，得意于四灵，人或未之知也。赵云云尝宰乡邑，赏其文，与为忘年交，自是诗声益起。中年进学老杜，故诗日益工。骚人墨客挟策登坛，论诗阔、宗诗派，吾梅境不在王谢风流下也。世变陵谷，冠裳凋谢，房、杜寂寂，盖不特梅境家为然。

9 【胡氏清雅诗集序（节录）】古之诗人以诗闻世多矣，而鲜世其家。杜审言有孙甫，牧之有子荀鹤，谢氏有连、运，陆氏有机、云，然仅间一再世见而已。清溪胡氏一家，四世十二人，皆以诗名。诗集题曰《清雅》，盖取开禧诰词褒语也。诗岂独昌于胡氏一家耶？由静轩先生至西塘，凡三世，擢儒科，跻臚仕，联簪迭组，亦华矣。世之纨裤子生长膏粱，弹丝品竹，流连忘返，不知人之笑房、杜于其后者，政自不少也。（以上《潜斋集》卷七）

四、刘辰翁

《汇编》辑录杜甫资料 15 条，现补缺 4 条：

1 【芗林记（节录）】屈《离骚》楚两龚、东都严陵、唐韩杜、宋欧苏极能言之士，赞叹之而不足，虽复德位之尊，福力之胜，名节之高，而风流文采居然有不可得而并者。飘飘乎一林一枝、一代一人，香者未尝一日绝于世，世亦未尝以其变于昔也而不香，虽百年千年之远，所以名当时而夸异代者，犹斯人也。犹斯人也，此所谓品也。（《须溪集》卷五）

2 【赠采诗生序（节录）】唐时采诗

盛而童谣绝，猿啼鬼泣，里无歌声。今宋又如唐矣。尝疑李杜以来所不泯没者，非其自致于人，人岂复有喧众口诵百僚上者哉？而近年感慨之作又甚矣，虽《新安》《石壕》《秦中》诸篇，何足以尽喻其苦，而亦何可以得回思儿时所诵中菁之言、狡童之刺，不知其国其人，何能自克，盖诛绝之罪也，于是宋诗远矣。

3 【赠潘景梁序（节录）】余谓文者皆不得已也，故传《六经》《语》《孟》非问答即纪事，无作意者。下至诸子、史，或一事反复，或一语酬诘，犹未至无谓，无谓者独建安以来耳。故东汉皆以西都为妄作，班、马视先秦如古人，凡沛然成章而每举不厌者，甚不多见也。杜诗、韩文间以俚语直致，而气始振。然夔、潮以后之论兴而惑者，始不可窥较矣。今言诗，类如子美，散文言者，啁啾《蓝田壁记》为古。异哉，必求其有谓与不得已，庶几羌村同谷之音、滕王阁后记之体，乃与无作之作合。夫言虽技也，道亦不离于言。楚非无周公，仲尼之道，道亦不待周公、仲尼始，而有陈良北学者，彼殆以日用饮食之外为他有事也。今君之所闻于北方者，未有非吾之所欲言也。所陈乎诗若文者，又未有非君之所欲言也。夫道如是而已，自洒扫应对，以达于礼乐，则自周孔始耳。道不得已为言，言不得已亦道，由此虽北宋可也。（以上《须溪集》卷六）

4 【赠刘恭叔问屋启（节录）】南村群儿欺子美，何可复言；东头一间着士龙，亦云不恶。去女去女莫顾，违之违之何如？居然卜三两作邻，亦或笑五十步止。（《须溪集》卷七）

五、黄仲元

《汇编》辑录杜甫资料 4 条，现补缺 2 条：

1 【学稼轩集（节录）】“平畴交远风，良苗亦怀新”，领此为一元亮。“冬菁

饭之半，牛力晚来新”，识此惟一子美。东皋、下濶、官张、杜曲，或视获、或补畦，崎岖往来，奚空自苦？亦曰：土而未仕则耕，仕已又耕，常也。今章逢者以首苕蒲、身被裋为耻；山林者以载娣息、服疆亩为名。不倡书中有粟之高谈，则出豆落为箕之怨语。回视陶、杜，孰真孰伪？

2 【半山精舍记（节录）】半山博士曰：“昔王文公筑第白下门外，为道之中，后舍报宁人以半山名寺，黄太史遂称公为半山老人。”吾精舍在苕溪山半，因用其名名之，非慕此老也。然则孰名之？曰：杜公康公名之，且大书。然则面势何乡？曰：“一水护田将绿绕，两山排闥送青来。”然则经营何始，断手何年？……喜过比邻访故旧，或各隔异方，或无家可问，晨烟夕露，莽苍灭莫，使人意象惘然。甫也草堂，亦无颜色，直有感也夫！（以上《莆阳黄仲元四如先生文稿》卷一）

六、林景熙

《汇编》辑录杜甫资料 1 条，现补缺 1 条：

【王修竹诗集序（节录）】《三百篇》，诗之祖也。世自盛入衰，风自正入变，雅、颂息矣。风、雅、颂，经也；赋、比、兴，纬也。以三纬行三经之中，六义备焉。一变为骚，再变为选，三变为五、七字律。盖自晋、宋、齐、梁而下，义日益离。李、杜手障狂澜，离者复合。其他掇拾风烟，组缀花鸟，自谓工且丽，索其义蔑如。……前辈评宋渡南后诗，以陆务观拟杜意，在寤寐不忘中原，与拜鹃心事，悲惋实同。夫同其所以诗之心，则亦同其诗，谁谓务观之后无务观也？（《霁山集》卷五）

七、熊禾

《汇编》辑录杜甫资料 1 条，现补缺

1 条：

【同文书院上梁文（节录）】^①大矣邝侯之志，谩施万卷之新籤；苦哉老杜之心，要见千间之广厦。气求声应，跂翼翬飞。

八、王炎午

《汇编》辑录杜甫资料 1 条，现补缺 2 条：

1 【王宗约干作屋（节录）】平日慕陈仲举，一室茫然；他日求杜少陵，万间安在？此旷世之所通患，岂晚节而可迂疏？惟安成之文献不乏人，而泸溪之节义著于史。

2 【为族长顺轩干族人整屋买寿木（节录）】杜陵庇天下之寒，用情迂远；邹湛瘞瓦中之骨，谈梦谁何？念此同宗，遗吾一老。得年七十，怅时制之无从；有室数间，历年深而欲压。伤哉贫也，念此惘然。（以上《吾汶稿》卷九）

九、俞琰

《汇编》辑录杜甫资料 3 条，现补缺 2 条：

1 简斋抚予背云：“可惜，可惜！早生数年，定当博一领青衫。”予亦自谓：“我生不辰，惟有长吟老杜词赋，工无益之句，以浩叹而已。”

2 自科举之学废，后生晚进皆矜己傲物。吟数句诗，便以为高于李杜；写数行字，便以为自过于羲献，是可笑也，亦可怜也。笑之者何？笑其小器易盈也；怜之者何？怜其未闻君子之大道也。（以上《书斋夜话》卷四）

注释：

①《全元文》，李修生主编。江苏古籍出版社，2000。《全元文》所据底本为北图藏清钞本《熊勿轩先生文集》。《丛书集成初编·熊勿轩先生文集》未收入此文。

责任编辑 许世荣